

Policy för pedagogisk verksamhet vid friluftsmuseer i Sverige

Mål för den pedagogiska verksamheten

Att friluftsmuseerna medvetet ska ta ställning till... **vad som kommuniceras** till vem? | hur? | varför?
Detta pedagogiska förhållningssätt ska genomsyra hela museet.

Att kvalitetssäkra det pedagogiska arbetet genom... metodutveckling | fortbildning | dokumentation | utvärdering

Att anpassa verksamheten utifrån en föränderlig värld

Att de enskilda friluftsmuseerna har ett eget pedagogiskt måldokument

Friluftsmuseernas särskilda förutsättningar för lärande

Sammanhang och helhet

På friluftsmuseerna skapas upplevelser av sammanhang. Här finns historiska byggnader i full skala som man kan gå in i, inreda med föremål som är placerade i en kontext.

Åkrar, ängar, betesmarker med djur och trädgårdar ger ytterligare möjligheter att se sammanhang och följa processer.

Här finns förutsättningar för pedagogerna att arbeta tematiskt och ämnesövergripande samt att problematisera och arbeta med värdegrundsfrågor.



Bild: Gammlia, Västerbottens museum.

De immateriella och existentiella frågorna har här en unik arena.

Lärande genom kulturarv

Lärande är en process där erfarenheter och upplevelser i livet omvandlas till kunskaper, färdigheter, attityder och värderingar. Lärandets syfte är att förstå sig själv och sin omvärld och se sammanhang. Förståelse innebär att vi genom tolkning omvandlar information till kunskap.

Friluftsmuseernas stimulerande miljöer främjar olika lärstilar och forskning visar att miljön gynnar lärande. Pedagogisk verksamhet gäller såväl barn och ungdomar som vuxna i olika åldrar och med olika förutsättningar.



Bild: Disagården, Upplandsmuseet.

Lärande är något som pågår hela livet, livslångt lärande.

Sinnliga upplevelser

Friluftsmuseerna erbjuder upplevelser som stimulerar alla sinnen, förstärkta av natur – och kulturmiljön. Här finns möjlighet till upplevelser och aktiviteter som främjar både formellt och informellt lärande.

Det ger friluftsmuseerna förutsättningar att arbeta med både traditionell och emotionell intelligens. Här kommuniceras både teoretisk och handlingsburen kunskap.



Bild: Fredriksdal museer och trädgårdar

Fantasi, nyfikenhet, medskapande och lek stimulerar ett lustfyllt lärande.

Möten

Friluftsmuseerna når breda besöksgrupper specifikt vad gäller ålderssammansättning.

Även vad gäller etnicitet, klass, kön/genus, sexualitet och funktionsförmåga kan friluftsmuseerna vara gränsöverskridande mötesplatser mellan kulturer och över generationer.



Bild: Jamtlis öppna förskola.



Bild: Skansen.

Kvalitetssäkring

För att kunna garantera den pedagogiska verksamhetens kvalitet krävs kompetent personal inom pedagogik, kulturhistoria och andra relevanta ämnesområden samt att friluftsmuseerna upprättar egna måldokument.

All pedagogisk kompetens ryms inte inom varje friluftsmuseum och det är därför angeläget att friluftsmuseerna samverkar och stöttar varandra.

Det är också viktigt att upprätthålla det pedagogiska nätverk som finns inom FRI, genom minst ett årligt möte.

Angelägna områden för den pedagogiska verksamheten

Vi har definierat fyra angelägna områden för den pedagogiska verksamheten: **tillgänglighet, mångfald, hållbarhet och livskvalitet.**

En möjlighet att ta sig an dessa frågor är att arbeta sektorsövergripande.

Här har vi också att förhålla oss till EU:s nyckelkompetenser som är definierade som särskilt nödvändiga för alla medborgare.

Nyckelkompetenserna är inte statiska utan måste utvecklas i ett livslångt lärandeperspektiv.

Tillgänglighet och Mångfald

Tillgänglighet handlar om såväl fysiska som ekonomiska, geografiska, kognitiva och virtuella aspekter. Det är viktigt att nyansera den svenska kulturhistorien och sätta in den i en global kontext.

Utformningen av den pedagogiska verksamheten måste vara dynamisk, normkritisk och ha en medvetenhet om olika mångfaldsaspekter för att kunna förhålla sig till ett föränderligt samhälle.

Angelägna områden att arbeta med kan vara främlingsfientlighet, hög ungdomsarbetslöshet och låg utbildningsnivå.

Hållbarhet

Ett hållbart samhälle innebär ekologisk bärkraft, social rättvisa och ekonomisk trygghet.

Friluftsmuseerna belyser natur- och kulturarvet ur ett etnobiologiskt perspektiv.

Därför är friluftsmuseer utmärkta platser för lärande, motivation och inspiration mot målet att nå ett hållbart samhälle.

Livskvalitet

Miljön på friluftsmuseerna är i sig hälsofrämjande, eftersom sammanhang, delaktighet, tillgänglighet, trygghet och mänskliga möten över kultur- och generationsgränser stimuleras.

Det sociala innehållets betydelse i verksamhet för till exempel äldre, kan leda till ökad livskvalitet och välbefinnande.



Bild: Skansen.

Tid för samtal, lyssnande, reflektion och en känsla av "här och nu" skapar delaktighet i mötet med besökaren.



Bild: Fredriksdal museer // Ralf Ekvall



Bilder: Jamtli

Policyn antagen av Friluftsmuseernas samarbetsorgan 2015
www.friluftsmuseerna.org