

# FRI – BLADET

Juli 2004

Samarbetsblad för svenska friluftsmuseer

Redaktör: Karin Blent, Stiftelsen Skansen, Box 27807, 115 93 Stockholm, tel. 084428148,  
E-post: [karin.blent@skansen.se](mailto:karin.blent@skansen.se)

---

Bästa FRI-medlemmar,

I början av juni skickades en inbjudan ut till årets FRI-möte som äger rum på Jamtli i Östersund 1-2 september. Vi kommer där att få en orientering om det spännade och intressanta arbete som hitills bedrivits och som återstår inom ramen för det nationella uppdrag som Jamtli fått, för att under perioden 2003 – 2005 vidareutveckla de särskilda förutsättningar som friluftsmuseerna har för att vidga deltagandet i kulturlivet, med utgångspunkt i den pedagogik som används på Jamtli Historieland. Tanken är också att vi skall starta en diskussion om friluftsmuseernas status och hur vi skall kunna höja den. Som lämplig bakgrund till detta kommer Sten Rentzog och berättar om den bok som han just nu arbetar med och som behandlar friluftsmuseernas historia och framtid. Anmälningstiden går ut 30 juli, så än finns det tid för er som inte redan anmält er.

Under våren har Skansen lämnat synpunkter på förslaget till Agenda kulturarvs programförklaring, i vilken man efterlyser nya arbetssätt och förhållanden till vår historia som vi anser stämmer väl in på hur vi redan arbetar på friluftsmuseerna. Skansens remissvar bilägges liksom verksamhetsberättelsen för det gångna året och förslag till dagordning för kommande årsmöte.

Med önskan om en skön och avkopplande sommar.

Vi ses på Jamtli !

Karin Blent  
red./sekr.

# Remissvar, Agenda Kulturarvs programförklaring

Skansen har bjudits in att lämna synpunkter på förslaget till Agenda kulturarvs programförklaring.

Skansen ställer sig mycket positiva till förslaget. Programförklaringen uppfyller sitt syfte väl nämligen att förnya kulturmiljövårdens arbete, inriktning, demokratiska förankring och slagkraft. Programförklaringen kommer att fungera som ett stöd för museernas interna arbete med att ompröva sina mål och arbetsmetoder samt vidareutveckla sin verksamhet. Processen kommer inte alltid att bli helt lätt eftersom programförklaringens förändrade synsätt på kulturarvsarbete, för institutionerna och varje enskild individ inom sektorn, kräver en omprövning av varför, vad och hur vi gör det vi gör. En förhoppning är att föreslagna synsätt kommer att genomsyra samtliga museers arbete och inte bara läns museerna

Skansen liksom övriga svenska friluftsmuseer arbetar med människan i centrum och berättandet som främsta redskap. Friluftsmuseerna är som ingen annan museiform utomordentligt väl lämpade för att i ämnesöverskridande former ge ett helhetsperspektiv på viktiga delar av vårt lands historia. Friluftsmuseerna har också mycket goda möjligheter att berätta om det levande kulturarvet och att genom integration av natur, kultur och teknik/hantverk ge historiska perspektiv på aktuella samhällsfrågor.

I programförklaringen för FRI (de svenska friluftsmuseernas samarbetsorganisation) beskrivs ambitionerna för arbetet vid de svenska friluftsmuseerna. Se bilaga.

Anna-Greta Leijon  
VD Skansen

Cortina Lange  
Chef för kulturhistoriska avdelningen

Karin Blent  
Intendent tillika FRI sekr