

*FRI –
de svenska friluftsmuseernas samarbetsorganisation*

Programförklaring

FRI är de svenska friluftsmuseernas samarbetsorganisation.
Ett friluftsmuseum är ett utomhusmuseum, som syftar till att i helt eller delvis rekonstruerade miljöer ge upplevelser och kunskaper om historia och om samspelet mellan människan och naturen.

Friluftsmuseerna har stora, ännu outnyttjade möjligheter att medverka till infriandet av de av riksdagen uppställda kulturpolitiska målen. En av FRI:s uppgifter är att uppmärksamma allmänheten, staten och kommunerna på dessa möjligheter.

Det utmärkande för friluftsmuseerna är

- att de kan nå breda publikgrupper och alla slags människor oavsett ålder, utbildning eller kulturvanor,
- att de förmedlar kunskap som kan upplevas med alla sinnen,
- att de ge besökarna möjligheter att själva delta i verksamheten,
- att de skapar samvaro och låter generationer mötas,
- att de med ett ekologiskt helhetsperspektiv förenar kultur och naturvetenskap,
- att de genom mötet med natur, historia, teater, musik, bild, dans, museiverksamhet, slöjd och hantverk ger möjlighet till tvärkulturella upplevelser och samarbetsformer,
- att de kan vara skådeplats för aktiviteter som en mångfald och ideella organisationer själva arrangerar,
- att de är en viktig resurs när det gäller kulturverksamhet för barn och ungdom, skola och förskola,
- att de aktivt kan delta i bevarandearbetet när det gäller husdjur, växter, traditioner och hantverk,
- att de kan delta i arbetet med att levandegöra kultur- och naturmiljöer genom att tillhandahålla kompetens och resurser,
- att de kan vara informationscentra, bedriva folkbildning och inspirera till ideella verksamheter inom samtliga berörda områden,
- att de är centra för utveckling av verksamheter som sedan kan bedrivas inom lokala föreningar, hembygds museer och skolor,
- att de ofta är och kan utvecklas till betydande turistmål.

Denna programförklaring har antagits vid FRI:s årsmöte på Skansen den 11/9 1997